

1559-61.2

OBREER BERNAT MALO
EN MAIG DE MCDLVIII

1559

bonet y rom

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The text is written in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory.



Rubrica de' Rebudes dela Taula dela
Obra dela Seu de Barcelona Comen-
sant lo .p. de Maig. 1559.

Rebudes. de' senyos y senyals en Cartas	m.
Rebudes. de' Obits dela Confraria.	vi.
Rebudes. de' dexas fetas ala Obra	xx m.
Rebudes. de' Basi deles Animas	xxvi.
Rebudes. del Baci dela. Obra	l.
Rebudes. dels Bacins fora Ciutat.	Lxx.
Rebudes. de' dons Graciosos	Lxxvi.
Rebudes. de' fabriques	Lxxviii.
Rebudes. extra Ordinaries	Lxxxviii.
Rebudes. de' llusmes	
Rebudes. dela Marmasoria dela Sora cos- tansa Porros	Lxxxx m.
Rebudes. dela Marmasoria de' mossz lluis Gonsales	Lxxxv.

Rubrica de' dates dela Taula dela Obra
dela Seu de Barç. Comensant lo .p.
de Maig. 1559.

Dates de' gentions de' Censals y senyos.	Lxxxxv.
Dates de' Candeler de' Cera	Lxxxxvi.
Dates de' fuster	l. m.
Dates de' Mestre de' Cases	l. x.
Dates de' Mestre de' Vidrires	Lxxx.
Dates. de' ferrer y Courer	l. xvi.
Dates de' Cals y Raiola	Lxx.
Dates. de' Sacristans y Monies	Lxx m.
Dates. extra Ordinaries	Lxxx m.
Dates. dela marmasoria dela Sora costansa porros	Lxxxx m.
Dates dela Marmasoria de' m. lluis. Gonsales	Lxxxv.
Dates de' librater	Lxx.
Dates. de' Ofells	l. v.
Dates. de' ploms posats en r.	Lxxxviii.

[illegible]

In nono de agosto
 my padre don nro
 mendo alcazar vino
 y por vez agta y de setena
 qd me dio un lo qd me dio la
 para qd

De ome de
 ss. rabere de m. heronem soler
 de ga obener hup. Confiri de
 parr. seluade in dem Joan
 de la. 27 p. m. de. in. Igoni
 p. m. p. reponso ofayson
 de la. 27 p. m. de. in. Igoni
 de la. 27 p. m. de. in. Igoni
 de la. 27 p. m. de. in. Igoni

De ungreo a m. de jancz rabe
de madona gung vidua d. munt
cum lo q. p. d. m. s. t. o. an.
en. ateb en ydon plapacott
tateumbra pro p. p. e. t.

Se uncorat a Jm Defen-
ar del any Perpetuo de
re et Pertuz en Joan Lluís
y uncorat per la miera
y una lletura uncorat y son
de pagada pella pesada
de Lluís Gu

The first of these is the
 fact that the population
 of the world is increasing
 at a rapid rate. This is
 due to a number of factors,
 including improved medical
 care, increased food supply,
 and a general increase in
 living standards. The result
 is that the world is becoming
 more crowded, and this has
 led to a number of problems,
 including pollution, over-
 crowding, and a shortage
 of natural resources. These
 problems are likely to become
 even more serious in the
 future, unless we take steps
 to control population growth
 and to conserve our natural
 resources.

A Vrij 9 Vrij

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of text.

Rebuda de Obits dta Confraria

24
6

Jmenda d' obito # 1
 Jmenda d' obito # 2
 Jmenda d' obito # 3
 Jmenda d' obito # 4
 Jmenda d' obito # 5
 Jmenda d' obito # 6
 Jmenda d' obito # 7
 Jmenda d' obito # 8
 Jmenda d' obito # 9
 Jmenda d' obito # 10
 Jmenda d' obito # 11
 Jmenda d' obito # 12
 Jmenda d' obito # 13
 Jmenda d' obito # 14
 Jmenda d' obito # 15
 Jmenda d' obito # 16
 Jmenda d' obito # 17
 Jmenda d' obito # 18
 Jmenda d' obito # 19
 Jmenda d' obito # 20
 Jmenda d' obito # 21
 Jmenda d' obito # 22
 Jmenda d' obito # 23
 Jmenda d' obito # 24
 Jmenda d' obito # 25
 Jmenda d' obito # 26
 Jmenda d' obito # 27
 Jmenda d' obito # 28
 Jmenda d' obito # 29
 Jmenda d' obito # 30
 Jmenda d' obito # 31
 Jmenda d' obito # 32
 Jmenda d' obito # 33
 Jmenda d' obito # 34
 Jmenda d' obito # 35
 Jmenda d' obito # 36
 Jmenda d' obito # 37
 Jmenda d' obito # 38
 Jmenda d' obito # 39
 Jmenda d' obito # 40
 Jmenda d' obito # 41
 Jmenda d' obito # 42
 Jmenda d' obito # 43
 Jmenda d' obito # 44
 Jmenda d' obito # 45
 Jmenda d' obito # 46
 Jmenda d' obito # 47
 Jmenda d' obito # 48
 Jmenda d' obito # 49
 Jmenda d' obito # 50
 Jmenda d' obito # 51
 Jmenda d' obito # 52
 Jmenda d' obito # 53
 Jmenda d' obito # 54
 Jmenda d' obito # 55
 Jmenda d' obito # 56
 Jmenda d' obito # 57
 Jmenda d' obito # 58
 Jmenda d' obito # 59
 Jmenda d' obito # 60
 Jmenda d' obito # 61
 Jmenda d' obito # 62
 Jmenda d' obito # 63
 Jmenda d' obito # 64
 Jmenda d' obito # 65
 Jmenda d' obito # 66
 Jmenda d' obito # 67
 Jmenda d' obito # 68
 Jmenda d' obito # 69
 Jmenda d' obito # 70
 Jmenda d' obito # 71
 Jmenda d' obito # 72
 Jmenda d' obito # 73
 Jmenda d' obito # 74
 Jmenda d' obito # 75
 Jmenda d' obito # 76
 Jmenda d' obito # 77
 Jmenda d' obito # 78
 Jmenda d' obito # 79
 Jmenda d' obito # 80
 Jmenda d' obito # 81
 Jmenda d' obito # 82
 Jmenda d' obito # 83
 Jmenda d' obito # 84
 Jmenda d' obito # 85
 Jmenda d' obito # 86
 Jmenda d' obito # 87
 Jmenda d' obito # 88
 Jmenda d' obito # 89
 Jmenda d' obito # 90
 Jmenda d' obito # 91
 Jmenda d' obito # 92
 Jmenda d' obito # 93
 Jmenda d' obito # 94
 Jmenda d' obito # 95
 Jmenda d' obito # 96
 Jmenda d' obito # 97
 Jmenda d' obito # 98
 Jmenda d' obito # 99
 Jmenda d' obito # 100

Jmenda d' obito # 101
 Jmenda d' obito # 102
 Jmenda d' obito # 103
 Jmenda d' obito # 104
 Jmenda d' obito # 105
 Jmenda d' obito # 106
 Jmenda d' obito # 107
 Jmenda d' obito # 108
 Jmenda d' obito # 109
 Jmenda d' obito # 110
 Jmenda d' obito # 111
 Jmenda d' obito # 112
 Jmenda d' obito # 113
 Jmenda d' obito # 114
 Jmenda d' obito # 115
 Jmenda d' obito # 116
 Jmenda d' obito # 117
 Jmenda d' obito # 118
 Jmenda d' obito # 119
 Jmenda d' obito # 120
 Jmenda d' obito # 121
 Jmenda d' obito # 122
 Jmenda d' obito # 123
 Jmenda d' obito # 124
 Jmenda d' obito # 125
 Jmenda d' obito # 126
 Jmenda d' obito # 127
 Jmenda d' obito # 128
 Jmenda d' obito # 129
 Jmenda d' obito # 130
 Jmenda d' obito # 131
 Jmenda d' obito # 132
 Jmenda d' obito # 133
 Jmenda d' obito # 134
 Jmenda d' obito # 135
 Jmenda d' obito # 136
 Jmenda d' obito # 137
 Jmenda d' obito # 138
 Jmenda d' obito # 139
 Jmenda d' obito # 140
 Jmenda d' obito # 141
 Jmenda d' obito # 142
 Jmenda d' obito # 143
 Jmenda d' obito # 144
 Jmenda d' obito # 145
 Jmenda d' obito # 146
 Jmenda d' obito # 147
 Jmenda d' obito # 148
 Jmenda d' obito # 149
 Jmenda d' obito # 150
 Jmenda d' obito # 151
 Jmenda d' obito # 152
 Jmenda d' obito # 153
 Jmenda d' obito # 154
 Jmenda d' obito # 155
 Jmenda d' obito # 156
 Jmenda d' obito # 157
 Jmenda d' obito # 158
 Jmenda d' obito # 159
 Jmenda d' obito # 160
 Jmenda d' obito # 161
 Jmenda d' obito # 162
 Jmenda d' obito # 163
 Jmenda d' obito # 164
 Jmenda d' obito # 165
 Jmenda d' obito # 166
 Jmenda d' obito # 167
 Jmenda d' obito # 168
 Jmenda d' obito # 169
 Jmenda d' obito # 170
 Jmenda d' obito # 171
 Jmenda d' obito # 172
 Jmenda d' obito # 173
 Jmenda d' obito # 174
 Jmenda d' obito # 175
 Jmenda d' obito # 176
 Jmenda d' obito # 177
 Jmenda d' obito # 178
 Jmenda d' obito # 179
 Jmenda d' obito # 180
 Jmenda d' obito # 181
 Jmenda d' obito # 182
 Jmenda d' obito # 183
 Jmenda d' obito # 184
 Jmenda d' obito # 185
 Jmenda d' obito # 186
 Jmenda d' obito # 187
 Jmenda d' obito # 188
 Jmenda d' obito # 189
 Jmenda d' obito # 190
 Jmenda d' obito # 191
 Jmenda d' obito # 192
 Jmenda d' obito # 193
 Jmenda d' obito # 194
 Jmenda d' obito # 195
 Jmenda d' obito # 196
 Jmenda d' obito # 197
 Jmenda d' obito # 198
 Jmenda d' obito # 199
 Jmenda d' obito # 200

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Summus a d m rali
ram paratit d m rali
p m rali d m rali

ff by p x

Feb 155.

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

Feb 155.

10

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

La mayra a my M. Carr
dela vbra y m. fons
y m. Carr

ff 11 p

217 2000 150

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The ink is dark brown/black on aged, yellowish paper.]

May 155

[The page contains several lines of handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age, including discoloration and some staining. The handwriting is fluid and characteristic of the period. There are approximately 8-9 lines of text visible.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The handwriting is somewhat slanted and compact, typical of early modern cursive. There are several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The overall appearance is that of a well-used, possibly official, document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The handwriting is somewhat slanted and compact, typical of early modern cursive. There are several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The overall appearance is that of a well-used, possibly official, document.

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
on albor p mont del feller sine fons
pogor drop 7 circit

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem del obis
de cerzerina p fons sis fons pogor
drop circit 7 obis restan

m 90

Dijous 2a v. delmes de serembie acberem
del obis de mosen baltex mas prenere
7 beneficiat enla cen den fons pogor
drop circit 7 obis restan

9

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de mosen lorenz mare prenere 7 benefi
ciar enla cen de baces fons pogor
drop circit 7 obis restan

9

Dimecres 2a m dedit acberem del obis
del feller miser bismit eloriana vjor
fons pogor drop circit 7 obis restan

9

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
on albor de mestre francef fons sine fons
pogor drop 7 circit restan

m 90

Dijous 2a m dedit acberem p acullie on albor
p mous del feller sis fons pogor drop
7 circit restan

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem del obis
de margaída tomase sis fons pogor drop
circit 7 obis restan

m 90

Dijous 2a m dedit acberem p acullie gironim corbo
den fons pogor drop 7 circit restan

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem del obis
den Joan sala pogor sine fons pogor
drop circit 7 obis restan

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de los cos de la fengora enlalia mosen
fons pogor drop 7 circit restan

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
on albor p mont de mosen vjor
fons pogor drop 7 circit

m 90

Dijous 2a m dedit acberem del obis de
mado merial sis fons pogor drop circit
7 obis restan

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
del feller p acullie on albor sis fons pa
gor drop 7 circit restan

m 90

Octubre

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de los cos de mado merial 7 fons pogor
drop circit restan

m 90

Dijous 2a m dedit acberem p acullie on albor p mas
del feller sis fons pogor drop 7 circit

m 90

Dijous 2a m dedit acberem p acullie
on albor sine fons pogor drop 7 circit

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de mado merial p fons sis fons pogor
drop circit 7 obis

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de los cos de mado merial 7 fons pogor
drop circit restan

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de mado merial p fons sis fons pogor
drop circit 7 obis

m 90

Dimecres 2a m dedit acberem p acullie
de los cos de mado merial 7 fons pogor
drop circit restan

m 90

Dijous 2a m dedit acberem del obis de Joan corant
fons pogor drop circit 7 obis restan

m 90

Dijous 2a m dedit acberem p acullie Joan ponet fons
pogor drop 7 circit restan

m 90

D'innat ga xxviii^o de decembre ist^o
reberem del obis de mossen pre rorera
argenter vjrs fons pagor drop circi 7
obis restan

xviij qv

membre ist^o
D'innat ga vj de decembre ist^o reberem
de acullir locos de mestre per rorera
crater decapelland den fons pagor drop
7 circi

viij qx

D'it dia reberem de acullir locos de gnyllm
vorder porre vjrs fons pagor drop 7 circi
restan

vi qx

D'innat ga xij dedit reberem de acullir
locos de la fons medona pona bonera vjrs
restan fons pagor drop 7 circi

q

D'innat ga xv dedit reberem del obis de
pon talanera fons den fons

x q

D'innat ga xx dedit reberem del obis
de la fons aldonza perrinera vjrs
restan fons pagor drop 7 circi

q

D'innat ga xxvi dedit reberem de mont del
fons de acullir un albor fons fons pagor
drop 7 circi restan

iij qx

D'isopra a xxx dedit reberem de mont
del fons de acullir un albor fons pagor
drop 7 circi restan

iij qx

de decembre ist^o

D'innat ga i de decembre ist^o reberem
del obis de madona angelina restan
fons fons pagor drop circi 7 obis

iij qv

D'illud a ij de dit reberem del obis de
vorder cordera fons fons pagor drop 7 circi
7 obis restan

iij qv

D'it dia reberem del obis de bonagobien
maltes pefador den fons pagor drop circi
7 obis

vj qv

D'innat ga iij dedit reberem de acullir
albor de pon fons fons fons pagor
drop 7 circi

iij qx

15
D'innat a v de decembre ist^o reberem de acullir
un albor de mossen bese most fons
fons pagor drop 7 circi restan

iij qx

D'it dia reberem de acullir un albor
mons del fons fons fons pagor drop 7 circi

iij qx

D'isopra a xxviii dedit reberem del obis
de mestre pefador balsego barber den fons
pagor drop circi 7 obis restan

vj qv

D'innat a xxxi de dit reberem del obis
de mestre pon fons fons fons pagor
drop circi 7 obis

q

D'it dia reberem de acullir locos de
madona merceda fons vjrs fons pagor
drop circi restan

vi qx

~~D'innat a xxxi de dit reberem del obis~~
de mestre pon fons fons fons pagor
drop circi 7 obis

D'innat a iij de dit reberem de acullir
un albor de mons del fons fons fons
pagor drop circi restan

iij qx

D'innat a vj dedit reberem del obis de
la fons pella fons fons pagor drop circi
7 obis restan

v qv

D'innat a xij de dit reberem del obis
de pon lacina molar fons fons pagor
drop circi 7 obis

1 # xviij qv

D'innat a xv dedit reberem del obis de
altonza perris den fons pagor drop circi
7 obis

vj qv

D'innat a xviii dedit reberem del obis
de fons pon fons mestre de effimia fons
fons pagor drop circi 7 obis

iij qv

D'innat a xxij de dit reberem de acullir
locos de madona merceda casa miquela
fons fons pagor drop circi

iij qx

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
medina elisabet maysa vidna vj m
fuit poge maysa pite maysa poge poge
poge ciuit 7 obis

9

D'pmeret a xx vj dedit albarum de aentia
vñ albar de mont del foffe poge fuit
poge drop 7 ciuit

m q x

f eboer delony 1561

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
aentia vñ albar de mont del foffe poge fuit
poge drop 7 ciuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
m poge fuit poge drop 7 ciuit

m q

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis
de foun doria den maysa poge fuit

9

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de aentia vñ
vidna fuit poge drop 7 ciuit

9

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
fuit poge drop 7 ciuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
fuit poge drop 7 ciuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
fuit poge drop 7 ciuit

m q

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
sebenara vidna poge fuit

x q m

16
1561

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
del obis de la poge maysa
maysa de maysa poge fuit
poge drop 7 ciuit

x m q

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
vñ albar de mont del foffe poge fuit
poge drop 7 ciuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
poge fuit poge drop 7 ciuit

m q

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
sebenara vidna poge fuit

9

1562

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
del obis de la poge maysa
maysa de maysa poge fuit
poge drop 7 ciuit

m q

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
de medina vidna poge fuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
vñ albar de mont del foffe poge fuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum de aentia vñ
de medina vidna poge fuit

v q x

D'pmeret a xxij dedit albarum del obis de
de la poge maysa poge fuit

m q

May 1550
Rebuda de despesas ala Obra

24

Emendado a d m j cabre de m
pera mas p nova fmg fmg lo.
qual a via de m m m m m m m
da obra de la / m
L m m m m m m m m m m m
L m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

2 8

2 m 8 m

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly a list or ledger entry.]

25

dia de
aposto

Bill mrs al pmes rabeam
basta das anhas endurata dona li dos
somo R

Bill mrs a rabeam
basta trenta somo

dia de
junio

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

dia de
junio

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

Bill mrs a rabeam
basta vint somo

May 1958

L'union a ym rabeu del
 bati & l'originais p'onts
 bonam li c'ra fons
 L'union a ym rabeu del
 bati p'onts fons
 L'union a ym rabeu del
 bati p'onts fons
 L'union a ym rabeu del
 bati p'onts fons

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

7. 1 May 1959

[illegible]

John L. 1502

[illegible]

1508

28

[illegible]

Septembris 202 1889

Mapta a n o p o m b r a z a b e t e
 El b a p t i s t a a n i m a o r o z a b e t e

Il Cap^o delat anim a o ro zata Ry
dentare la m^a (100 y 0012 Ry

Quemeng a a n za bini do lu
bati mra jom donare li

tra Pont. R¹ —————

Sia de nro^a munda...
Vra — debet esse...

li porra sono ~~fr~~

In apta a domini rededat
happitosa pmdina fir xix

En meza de un roble de la

Lophoceros

Kyōka Shōka *amara zenshō*
 deku baji *amara shōka*

Dr. Sapia a Dr. Gaberem della
basta trenta soldi una li denega

Luzmengo a dñy rabinzon
de dñy bñy pñy de dñy

Una carta di 2/

At your Obedience &c

Lunesdres a 20 de Mayo

*I have collected a good deal of
the life of Capt. [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]*

2. *Urtica dioica* L. var. *dioica* L. var. *dioica* L.

Sarantza 1559

29

Amarenga o ~~amarenga~~ ~~amarenga~~

*Di basso della casa di ...
... sono ti ...*

Die der
micht

Handwritten text, likely a signature or name, possibly "Handwritten text" or "Handwritten text".

but says
Tuta Rone

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

1840

1879

octobre 1589
M. de la Roche de

Se remença a l'any següent de
la festa de la Purificació de

Die Tage nachher wird es
noch eine Zeit

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly indicating a date or reference.]

Tunc apud q^uamdam de
 la Roche en la Tour de
 Sen. etc.

den 27. bernahme

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # b #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny # xy #

Lumen a dny zabere
di bapt dno mi mactur
ras domem li extra dno

ny #

Februarij 1559

In mense february rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...
de bap. de la. ...
Lumina a ...

...
...
...
...

In mense february rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense february rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense february rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense february rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense february rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

xxxij
32

Januarij 1560

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

In mense januarij rate
de bap. de la. ...
Pons doria li ...
Lumina a ...

1777

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Feb. 15 50

33

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, with several lines of text and some markings on the right side.

سے ۱۵۰۰

[illegible]

about

1. *Illegible handwritten text*
 2. *Illegible handwritten text*
 3. *Illegible handwritten text*
 4. *Illegible handwritten text*
 5. *Illegible handwritten text*
 6. *Illegible handwritten text*
 7. *Illegible handwritten text*
 8. *Illegible handwritten text*
 9. *Illegible handwritten text*
 10. *Illegible handwritten text*

June 15 1856

[The page contains several lines of handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.]

January 11 1870

[illegible]

Intubulo Mth lxx

L. Wap... a... de...
de... a... de...

do no li... de...

L. r... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

Intubulo 1560

a xav. - reberem del bainer celeb
animet vint soq sonare li des soq rest

Di pape a xav. - reberem del bager
celeb anjmet vint ygnare soq sonarem
li omys soq resto

Dimmenge a reberem del
bair celeb anjmet vint Cinzet dona
li gnare soq resto

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

L. ... a...

do... a...

do... a...

8 xvmq

8 xv 19

11 xvi 2

11 xv 1

11 xv 2

11 xv 3

11 xv 4

11 xv 5

11 xv 6

11 xv 7

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Disposse qd ex parte vestris istis debent
delibari tales omnes quoties vos sint
et in modum quo vobis sententia restitueretur

Si immense al primer de setembre rebere
deixar boi q'vota q'vays fons de more
lin q'ne se refonne

Disposse za my desit neberem desir. Gaffi
 & cetera sunt donorem in den cretanne

Sinnenge za om dedir reberem dedir
 boſſi ſignata ſons donorem in quare

Septembre 1570

38

Dinen red ga x m dedis creberem dedis
 Giff vjir 7 gmore fons donorum tin
 vngt refonne

Discepe ga xmy dedit dia defuncta cum
reber dedit boffi vms fons domorem
lin dos fons rufame

D immense ga & v desir reberam desir
baffi quorata font donat lin quare
refame

Si inuenietur ga xx dedit reberem de dir
baffi a vius 7 quate fuit donamim
vixt reforme

Diseste a xx1 de dir reber de dir boff
v un font de mer lin des responce

D'innence go axen de dir reberem dedit
Goffi wata 7 vnr sub dona lin gnore
refonne

Dill und 20 xxm ¹⁰⁰⁰ reberd dedin Gaff vinn
7 Dos font do norem lin dob reforme

Disapte a XXviii reberem dedit bassi y no
cata 7 vnyr soub do nalin seze reston

Sinnenge za xxviii dedir reberem
dedir bassj quorate vngz sont domm
lin quare rephon

octobre 1560

Dinnerd 20 my decembre reberem dedit
basij onzefons dia desmet francek domini
in ~~his~~ restan

Difopie 9a. v. reberem dedix bafli vius
 7 yndre font donore lin vngs aufanne

D'immence a vj desembre 1560 reberem
dedir bafsi tres limas & d'os fons
donamlin fib refton

7 # xvij q

D'ifopla ga xv dedir reberem dedir
bafsi tiento fib fons donamlin dotze

1 # m q

D'immence reberem del bafsi dela otra tres
limas donamlin fib reftonne

7 # x m q

D'immence ga xvij dia defones luc reberem
dedir bafsi vint & quatre fons donamlin dos

1 # q

D'ifopla ga xvij dedir dedir bafsi tiento
fons donamlin den reftonne

1 # q

D'immence ga xx dedir reberem dedir
bafsi tres limas donamli fib fons refton

7 # x m q

D'ifopla ga xxv dedir reberem dedir bafsi
quatre & vint fons donamlin uze refton

1 # xv q

D'immence ga xxvj dedir reberem dedir bafsi
quatre fons donamlin quatre refton

1 # xv q

D'immence ga xxvj dedir reberem dedir
bafsi tres limas donamlin fib fons reftonne

7 # x m q

D'illmib ga xxvj dedir bafsi reberem
dedir bafsi tiento fons donamlin

1 # v m q

~~D'ifopla~~ Novembre de 1560

D'immence al primer de novembre reberem
dedir bafsi fons donamlin quatre refton

7 # v q

D'ifopla ga v de dir reberem dedir bafsi tres
limas & cel ga vint & quatre donamlin qua
tre fons reftonne

7 # xvij q v m

D'immence ga m de novembre reberem
dedir bafsi tres limas donamli quatre
fons reftonne

7 # xv q

D'immence ga v dedir reberem dedir bafsi
fons donamlin quatre reftonne

7 # q

D'ifopla ga v de novembre reberem
dedir bafsi tiento & fib fons donamlin dotze
reftonne

1 # xvij q

D'immence ga x dedir reberem dedir bafsi
fons donamlin quatre reftonne

7 # xv q

D'illmib a xv dedir reberem dedir bafsi vint
& quatre fons donamlin dos reftonne

1 # q

D'ifopla ga xv dedir reberem dedir bafsi
tiento fons donamlin den reftonne

1 # q

D'immence ga xv de dedir reberem dedir
bafsi tres limas donamli quatre fons

7 # xv q

D'illmib a xv reberem dedir bafsi tiento
fons donamlin tres reftonne

1 # v q

D'ifopla a xxvj dedir reberem dedir bafsi
tiento fons donamlin den reftonne

1 # q

D'immence a xxvj dedir reberem dedir
bafsi quatre limas donamli fons fons

7 # xv q

D'immence a xxvj dedir reberem dedir bafsi
tiento fons donamlin den reftonne

1 # q

D'ifopla a xxx de dir reberem dedir bafsi
vint & quatre fons donamlin dos
fons reftonne

1 # q

Desembre 1560

D'immence al primer de desembre reberem
dedir bafsi fons donamlin quatre

7 # v q

D'immence a v de dir reberem dedir bafsi dotze
fons donamlin vint reftonne

1 # q

D'immence a v dedir reberem dedir bafsi tres
limas & quinze fons donamlin quatre refton

7 # xv q

D'ifopla a xv de dir reberem dedir bafsi
tres limas donamlin vint fons reftonne

7 # q

D'innenge a xv de desembre reds ceberem
dedit bafi tres limas donomlin quare
fons ceptame

1# xv 19

^{quatre}
D'isopla a xx dedit ceberem dedit bafi
trenta fons donomlin den ceptame

1#

D'isopla a xx dedit ceberem dedit bafi
vint fons donomlin den ceptame

xv 19

D'innenge a xxv dedit ceberem dedit bafi
tres limas 7 vint fons donomlin quare

1# xv 19

D'illm a xxv dedit ceberem dedit bafi
sis fons donomlin den ceptame

xv 19

D'innenge a xxv dedit ceberem dedit bafi
cem dedit bafi quare limas 7 fons
7 sis fons donomlin sis ceptame

1# xv 19

D'isopla a xxv dedit ceberem dedit bafi
ceberem dedit bafi singuata fons donomlin
lin quare

1# xv 19

D'innenge a xxv dedit ceberem dedit
bafi quare fons donomlin quare ceptame

1# xv 19

D'isopla a xxv dedit ceberem dedit bafi
quare fons donomlin quare ceptame

1# xv 19

D'innenge a xxv dedit ceberem dedit
bafi singuata fons donomlin quare ceptame

1# xv 19

~~D'innenge a xxv~~

1er de 1567

D'innenge al primer de 1er de 1567 ceberem
dedit bafi quare fons donomlin quare
ceptame

1# xv 19

D'isopla a xv de dit ceberem dedit bafi
fons donomlin den ceptame

1# xv 19

^{innenge}
D'isopla a xv dedit ceberem dedit bafi
tres limas 7 vint fons donomlin quare fons ceptame

1# xv 19

D'isopla a xv dedit ceberem dedit bafi
singuata fons donomlin 7 vint fons

1# xv 19

D'innenge a xv de dit ceberem dedit bafi
tres limas 7 vint fons donomlin quare

1# xv 19

D'isopla a xv dedit ceberem dedit bafi
tres limas 7 vint fons donomlin vint fons
ceptame

1# xv 19

D'innenge a xv dedit ceberem dedit
bafi tres limas 7 den fons donomlin sine

1# xv 19

D'illm a xx dedit ceberem vint fons
donomlin den ceptame

xv 19

D'innenge a xxv dedit ceberem vint
quare fons donomlin den ceptame

1# xv 19

D'isopla a xxv dedit ceberem dedit bafi
vint fons donomlin sis 7 vint fons

xv 19

D'innenge a xxv dedit ceberem dedit bafi
singuata 7 quare fons donomlin quare

1# xv 19

febru 1867

Al primer de febrer 1867 geberem de
de Bassi quorata 7 dos font donamlin quor
refont refont

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi tres
liras 7 quorata font donamlin quorata font

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
quorata 7 dos font donamlin quorata font refont

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras donamlin quorata font

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 dos font donamlin quorata font refont

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi tres
liras font donamlin quorata font refont

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 dos font donamlin quorata font refont

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 quorata font donamlin quorata font

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 quorata font donamlin quorata font

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 dos font donamlin quorata font refont

1 # viii 9

1 # 9

1 # viii 9

1 # xvi 9

1 # xvi 9

1 # viii 9

1 # xvi 9

1 # xvi 9

1 # 9

Al primer de febrer 1867

Al primer de febrer 1867 geberem de
de Bassi quorata 7 dos font donamlin quor
refont refont

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi tres
liras donamlin quorata font refont

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
quorata 7 quorata font donamlin quorata font

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras donamlin quorata font refont

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 quorata font donamlin quorata font

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 dos font donamlin quorata font refont

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 quorata font donamlin quorata font

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 dos font donamlin quorata font refont

Al primer a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 quorata font donamlin quorata font

Imense a 11 dedit acberem dedit Bassi
tres liras 7 quorata font donamlin quorata font

1 # xvi 9

1 # xvi 9

1 # xvi 9

1 # xvi 9

1 # viii 9

1 # xvi 9

1 # 9

1 # 9

1 # viii 9

1 # xvi 9

72 x 27

7. 4. 2. 2.

~ 4 x 2

Black # 6

14572

18 vy 2007

mg x 2

11 ~~4~~ ² 72

264 f 12

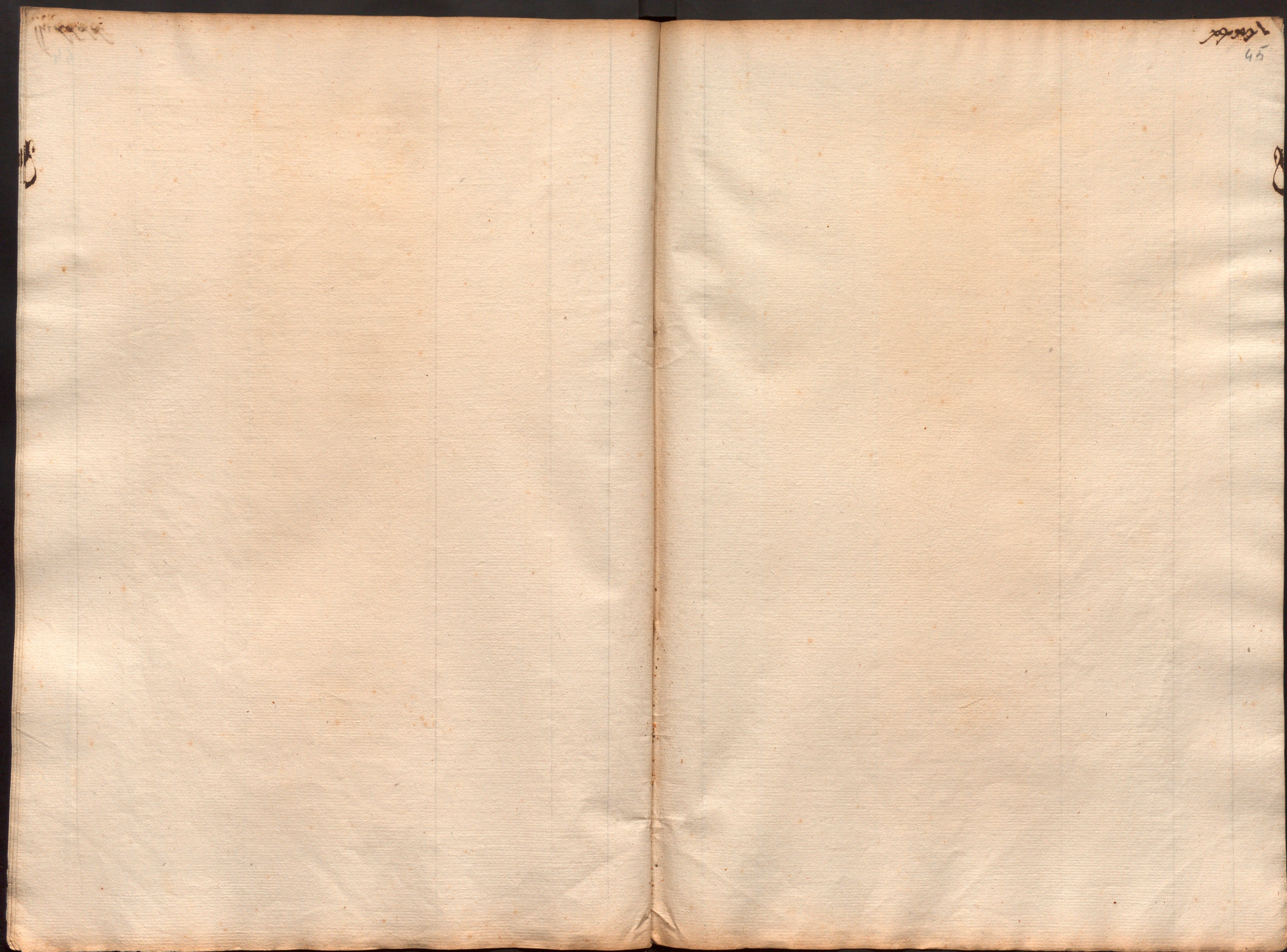
74 2

24 xvi. 2

7th 9

2 x 4 m

44



12000

12000
46

8

46

47

48

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical record or ledger. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or specific events. The ink is very light and the paper is aged and stained.]

[Faint handwritten text, likely a musical score or record, with some legible words like "L'istorta a...", "La obra...", "L'istorta a...", "L'istorta a...", "L'istorta a..."]

[Faint handwritten text, likely a musical score or record, with some legible words like "L'istorta a...", "L'istorta a...", "L'istorta a...", "L'istorta a..."]

Julius 159

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Disposta a saber de d. b. b.
 non sou dona e sou filha
 Disposta a saber de d. b. b.
 b. b. non sou dona e sou filha
 Disposta a saber de d. b. b.
 b. b. non sou dona e sou filha
 Disposta a saber de d. b. b.
 b. b. non sou dona e sou filha
 Disposta a saber de d. b. b.
 b. b. non sou dona e sou filha
 Disposta a saber de d. b. b.
 b. b. non sou dona e sou filha

189

[illegible]

En l'année d'aujourd'hui
le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 1. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 2. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 3. v.

novembre

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 4. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 5. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 6. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 7. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 8. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 9. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 1. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 2. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 3. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 4. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 5. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 6. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 7. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 8. v.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 9. r.

Le capitaine de la garnison de
la ville de Paris

ff. 10. v.

[illegible][illegible]

Mont 1550

[illegible]

May 1888

[illegible]

May 1567

[illegible]

The first copy of the
 copy of the first copy of the

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

for East NZ. 1890

55

L'opera di rate ad
tutti gli obedi per se
e per i propri figli
che si vogliono fare
per la salute dell'anima
e del corpo.

L'opera di rate ad
se non si vuole fare
disparte a tutti e a tutti
solo obra per se donare a chi
sia ygnante o no quante sia vna f

12 Aug


HL 7119

At my Elbow
of my Pen

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written on aged, stained paper. The text is written in dark ink and is oriented horizontally across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written diagonally across the page.



Dispora za par, de op. 1. 5. 6. rebe
cum del bassj dela obra nonfent dno
lin ped restanne fid

Di unnege al primer de setembre 1660
 de dir 6 lli 2 mont del 6 lli del p
 de fnd 90 m m lin 1 fne fnd repone

Discepe sa my dedit acberem dedit beth
 ser sunt donacem lin do's yzroheasta

D'innence sa vuy de dir ceberem del
 Goffiner defonera moria delamir q' n'ing
 fous denorem lin fine reforme fin

8 iosepe za xxij. desembre uherem dedin
bassi dotze fons. Donom l'ha. Costa. Costa.

Difopla 22 XXXIIJ dedis dberem dedis
 baf. fer font do mato lin 22 y gnare
 ceptonne

Disposita ga xxviii ubi cum deus beati
venerunt donatim quare restant

Di il m^o 9^o XXX de ferembre reberem
desir G^{li} del G^{li} del G^{li} del G^{li}
donat in quore m^o 10^o 10^o

Dispositio 2a. v. de veteribus 1560 rebus
dextis Gessi sis f. n. m. l. in d. o. a. p. m.

Dillmnd ga vñ dicitur alberni del Bffm
de fonsa morior dela mar pñdix Gaffi-
den fñd do non lin tñt y gmore
reftamr

Siopla za 27 decembra rebo aberem
dedin GfH lib jant do nam lin d' rupan

D'isopla 9a de luy dedit rubud dedit bask
 Ser font 9a de luy dedit bask dedit bask

Difopia za xxv dindr reberem dindr bafy
 datzeftat In nom lre gnoze ^{trone} ~~trone~~

5^{me} Dillm 24 XX^{viij} dedin rebem dedin
bafey d'ouyr font donomlin fis refonne

pi Disloquia za y deno ambreabo alberem del
bassines delhi sedin bessi an fomb denomabin
fime 7 delga pla meyor yuevenia q vjir
jinet resta por

Six dia reberem debet sine tempore cafe dadi
 boji tunc et sic sunt vnde dicitur de ppe dnam
 lin dte refome vjuz rigne

S^o Dn. die reberem dedit fetti alba sine gelos
5 mo laneta morio ~~dedit fetti~~ ^{fetti} de nam in fine
entre Coxa y no refraime

Dillmnd 8a my dedit ciborum dedit vase quia
tre fons del baptem del parroquia del sanct
98a ~~et~~ mona del ospital mgra

Dimarts 24. V dedir reberem dedir Gaffi del
Gaffiner de Cardalona vj m 7 sex sous —

Dis tra reberem de gratia Interest mo idem
dell' dela vila de pira quora la fuit jdos
fuit

Sin embargo ya vny deatin aoberem deatin Goffi
del Goffiner de Valmydera sis font y des

Deus pater ex te vni deus alterum deus vni
vni fons domini in sis. et vni resurre

Dispora 9a xydudir uberim dedir Caffi
denfont 7 miso do namlin ket z fine cyfome

4 my A

4 May 1699

of my my

4 xy 2

~~Feb 12 #~~

2^d my Gvm

4 x 4 9

¶ my 9

14 vy 9

y y y 9

7. 97

8 xij 9 my

4 23 91

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons del bafiner de canonele

xij q

D'ifopra a xxij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin fis y vngt acftan

xij qm

D'imeu a xxxviii dedit acberum dedit
bafi dote fons domum lin fis y vngt acftan
quora albafter de rima acftan

xij q

D'ifopra a xxx dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin quora fons y vngt

xij qm

D'ifopra a vij de defembre dedit acberum dedit
bafi non fons y fis domum lin tres y d'acftan

vij qm

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij q

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij q

D'ifopra a xx dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij qm

D'ifopra a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij q

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij q

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

finer de 186

D'ifopra a vij de defembre dedit acberum dedit
bafi non fons y fis domum lin tres y d'acftan

vij q

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

vij qm

D'ifopra a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij qm

D'ifopra a xxv dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij qm

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij q

febre 186

D'ifopra al primer dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

vij q

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

vij q

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

vij qm

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij qm

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

vij qm

D'imeu a xxviii dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xv qm

Març de 186

D'ifopra al primer de març de 186 dedit acberum
dedit bafi vngt fons domum lin tres y d'acftan

vij qm

D'ifopra a xij dedit acberum dedit bafi
dote fons domum lin tres y d'acftan

xij q

D'foppe a xxi dedit ceberum dedit bafsi
tregefont 7 quatuor fuis donatim tres 7 uno
reftante

#viii^o 2

D'foppe a xxviii dedit ceberum dedit bafsi
viii 7 non font donatim non font 7 non
reftante

#xviii^o 9m

D'foppe a xxx dedit ceberum dedit bafsi
trece 7 tres font donatim onze reftante

14 7 2

~~Amato a~~

Eril de rebz

D'foppe al primer de abril de rebz dedit
dedit bafsi del bafsi tres de rebz font dona
cin 7 non font 7 non reftante

#viii^o 9m

D'foppe a .v. dedit ceberum dedit bafsi
~~quatuor 7 non font donatim non font~~
tres bafsi donatim font font reftan

11 # 2 2

D'foppe a xxi dedit ceberum dedit bafsi trece
7 non font donatim dufont 7 quatuor reftan

14 2viii

D'foppe a xxviii dedit ceberum dedit bafsi
dofont donatim tres 7 quatuor reftante

14 2viii

D'foppe a xxxv dedit ceberum dedit bafsi quin
gafont donatim fine reftante

#x 2

D'foppe a xxxviii dedit ceberum dedit bafsi
del bafsi del 7 quatuor 7 quatuor font donatim onze
reftante

#xviii^o 2

D'foppe a xxxviii dedit ceberum dedit bafsi
del bafsi del 7 quatuor 7 quatuor font donatim onze
reftante

14 7 2viii

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

[Faint handwritten word]

Lyby
62-

police

50

Lyden
63

Rebuletus hystrix

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or journal entry. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the title 'Rebuletus hystrix'. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. There are several lines of text, some of which are crossed out or written over. The text is organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with a small mark or symbol. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal journal.

207
65

the by 2

17th 2nd 3rd

7th 2

卅 廿 巳

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly "No. 10" or similar.]

171
66

Lygon
68

Loggia
69



Lyda
71

2

17

by

11 my 1

7 7 8

It by

28 May

prohibe H t 1

Le mende aqz rest
H pnt 2 m munda fura
17 de fura m pnt
18 de fura m pnt
19 de fura m pnt
20 de fura m pnt
21 de fura m pnt
22 de fura m pnt
23 de fura m pnt
24 de fura m pnt
25 de fura m pnt
26 de fura m pnt
27 de fura m pnt
28 de fura m pnt
29 de fura m pnt
30 de fura m pnt
31 de fura m pnt
32 de fura m pnt
33 de fura m pnt
34 de fura m pnt
35 de fura m pnt
36 de fura m pnt
37 de fura m pnt
38 de fura m pnt
39 de fura m pnt
40 de fura m pnt
41 de fura m pnt
42 de fura m pnt
43 de fura m pnt
44 de fura m pnt
45 de fura m pnt
46 de fura m pnt
47 de fura m pnt
48 de fura m pnt
49 de fura m pnt
50 de fura m pnt
51 de fura m pnt
52 de fura m pnt
53 de fura m pnt
54 de fura m pnt
55 de fura m pnt
56 de fura m pnt
57 de fura m pnt
58 de fura m pnt
59 de fura m pnt
60 de fura m pnt
61 de fura m pnt
62 de fura m pnt
63 de fura m pnt
64 de fura m pnt
65 de fura m pnt
66 de fura m pnt
67 de fura m pnt
68 de fura m pnt
69 de fura m pnt
70 de fura m pnt
71 de fura m pnt
72 de fura m pnt
73 de fura m pnt
74 de fura m pnt
75 de fura m pnt
76 de fura m pnt
77 de fura m pnt
78 de fura m pnt
79 de fura m pnt
80 de fura m pnt
81 de fura m pnt
82 de fura m pnt
83 de fura m pnt
84 de fura m pnt
85 de fura m pnt
86 de fura m pnt
87 de fura m pnt
88 de fura m pnt
89 de fura m pnt
90 de fura m pnt
91 de fura m pnt
92 de fura m pnt
93 de fura m pnt
94 de fura m pnt
95 de fura m pnt
96 de fura m pnt
97 de fura m pnt
98 de fura m pnt
99 de fura m pnt
100 de fura m pnt

1 H 27

En un ayo de un y ayo de
moñ francisco sergio y
manu de sona y ayo de
St ymmer de sona y ayo de
saya por moñ de un ayo de
en tal ayo de un y ayo de

En un ayo de un y ayo de
en un ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de

En un ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de

En un ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de

En un ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de

En un ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de

En un ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de
de sona y ayo de un y ayo de

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to extreme fading and ink bleed-through from the reverse side. The handwriting appears to be from the 18th or 19th century.]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

17. 4 May 9

78197

v & vny q vny

28 9

74 v 92

1. 829

249

٧٨٢٩

7829

249

74 9

1829

4269

2 4 9

74 v 2

9# 2

2 x 4 xxx

John H. Jones

xxxx/18-9

Am 17 9

May 4th 6

2. lx & xii

24 & 25

2422

my # x722

242

78

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten note or signature in the left margin, written in a cursive script.

Handwritten note or signature in the left margin, written in a cursive script.

Handwritten note or signature in the left margin, written in a cursive script.

Handwritten note or signature in the left margin, written in a cursive script.

Handwritten note or signature in the left margin, written in a cursive script.

1800

1800

80

18
L. 22

London
82

1

Lyndon
83

Handwritten mark or signature in the top left corner of the left page.

Handwritten signature or name in the top right corner of the right page.

84

[Faint handwritten scribble]

[Faint handwritten scribble]
85

100000

Handwritten signature or initials in the top right corner of the right page.

Longman

88

Erasmus

Lyons

90

Long

Long

1500

1500
92

54

94

ch
195

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]

De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance
De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance

De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance
De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance

De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance
De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance

De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance
De l'apostrophe a son Seigneur
a mieu Jean l'Esperance
son l'Esperance

D'incens qd m de setembre 1560 donat
al ffor plus offels qd met de setep sine
fons

v q

D'incens qd n de octubre 1560 donat
al ffor plus offels qd met de setembre
sine fons

v q

~~D'incens qd m de octubre~~

D'incens qd 21 de octubre 1560 donat al ffor
plus offels de octubre sine fons

v q

D'incens al derrer de novembre donat
al ffor plus offels de novembre sine fons

v q

Donat al derrer de setembre al ffor plus
offels de setembre

v q

~~al ffor~~ D'incens al derrer de jener de 1561
donat al ffor sine fons

v q

D'incens al derrer de febre donat al
ffor sine fons

v q

D'incens al derrer de març donat al ffor sine
fons

v q

[Faint, mostly illegible handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.]

7 9

8 9

9 9

10 9

11 9

12 9

13 9

14 9

15 9

16 9

17 9

18 9

19 9

20 9

21 9

22 9

23 9

24 9

25 9

26 9

27 9

28 9

29 9

30 9

101

101

101

101

101

102

102

Chg

103

Dates de Mestre de Cafes

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script. There are several large, ornate initials or flourishes interspersed throughout the text, particularly at the beginning of new sections. The overall appearance is that of a historical document or letter.]

Doncs de Mestres de Cases

En y onta vuy dona a nra
mra de nra vuyt luras
pura poy y pur poy de nra
a pur poy de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

m # v 9

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

1 # x l m j 9

En y onta a nra
mra de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra
a pur de nra poy de nra

v # m 9

108

109

100

110

110

101

111

Chyom

111

Dates de foyes y Comed

15 de mayo de 1543
En este día se dio a conocer
que el dicho don Juan de
Caceres fue y ha sido por
su parte y de su parte
de la parte de la parte
de la parte de la parte
de la parte de la parte
de la parte de la parte

111

Dates de ferrer y Courer

C. L. J. J.

112

De yons al lloer de Jany
Genere al fany en l'orto m en
coll luy de l'ort honsse l'ort
y corra l'ort y l'ort corra
uolent de Coura l'ort afe
dar y lo fanyto l'ort afe
fanyto l'ort l'ort afe
ay allura en C. 139

xj A m j

Dates de Librater

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the ledger or a related record.

g. per A. 100

May 1559
Dates de Librater

113

Byant axi pagarem apom rorpes
libratorum lura gion per los
liberis et aliis sociis libram auz
de p. salley libra de laun auz libes
de alborans in m. lura m. 157

m. H.

g

De m. d. m. a. p. x. y. d. m. e.
a m. u. p. a. m. r. o. r. p. e. s.
m. r. a. l. u. r. a. o. s. v. u. p. b. u. p.
m. r. a. z. p. o. l. a. r. i. p. a. y. e. e. m. l. u. r.
lib. r. a. l. i. b. r. a. r. i. a. m. i. p. o. l. b. e.
r. a. m. e. y. t. a. y. y.

m. H. b. m. g

In l. m. r. a. p. d. e. p. a. r. y.
d. e. t. a. r. e. a. m. e. d. p. a. n. o. t. e. y.
m. r. a. t. e. r. m. e. u. l. u. r. e. r.
m. r. a. t. e. r. m. e. u. l. u. r. e. r.
m. r. a. t. e. r. m. e. u. l. u. r. e. r.
m. r. a. t. e. r. m. e. u. l. u. r. e. r.

b. m. j. H. g

En marea a xpo de jany donze
al fitya en marea de pata regles
finita p fany / on p l my ray
vono azo dny / y p dnta q de cal
azo / pany / p fany / p fany / p fany
albera en 14 8

7 # 20, 8

En marea a xpo de jany donze
dnta a marea de pata regles
y rora rora rora rora rora rora
albera en 14 8

10, 8

En marea a xpo de jany donze
dnta a marea de pata regles
y rora rora rora rora rora rora
albera en 14 8

147 - # 10, 8

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The above is a copy of a letter
 from the Secretary of the
 Board of Education to the
 Board of Trustees of the
 University of the State of New York
 dated 18th March 1868.

[Faint, illegible handwritten text]

115

Lindeus a m. de n. e. n. e.
 pag. 100. a. l. i. d. e. n. e.
 any das a. l. i. d. e. n. e.
 de a. m. b. r. a. f. m. d. e. n. e.
 m. e. a. z. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e.
 r. a. o. d. e. n. e. a. l. i. d. e. n. e.

по мѣстѣ

1. *per a y se volent se Apri
 hante ab at p. ha y aue
 fero p. lo f. l. r. y sum
 me a tunc y non p. d. r.*

[illegible][illegible]

Jan 21 55

[illegible]

In reman a yoz Sebel
 lo trizit an Delat
 Sontare alt m...
 torb ...
 Onp ...
 ung ...
 Soble ...

Lunsder tarde naze a mi
 bernada por esta mta dos fog
 y mi e a familia minha
 para lo dize de abril

ab rth. 1500

et hinc a xxij februa
 mactari nam in universis dat
 de amena
 --- omni mas dicitur ab omni
 et la penna hoc tunc nota per alberta
 . dicitur et nota de hoc in mpta
 hoc la y hoc dicitur hoc an ybra

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Lamentazo de aquel doctor
 al salir en su coche a su casa
 de la corte de Madrid
 muy da gloria a la reina
 muy da gloria a la reina
 muy da gloria a la reina
 muy da gloria a la reina

Lur da rade dalt palle
 als uno wylle myja uny alle rade
 lo rade dalt palle
 roet wylt mi als uen in of
 der de myja rade

157

Chapin

119

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537

y ar uhu / 170 45 a 20 b
 pulat care lo omni. 17
 y ar au 40 de nore alman
 10 y 10 b ex eu 2 2
 alu 10 b in nore 17 17

Inte L. 16

[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper half of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Dijous 20 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 21 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 22 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 23 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 24 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 25 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 26 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 27 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 28 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 29 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 30 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dijous 31 de setembre celebra
rem aniversari pels anys mas dona
rem als monjos pels pels que refond
any alhora en corti trenta

Dinero a 30 de noviembre 1870 donado
a messen francise benedicta por el
closter singnada 7 do son 7 fte 7 fongla
mista anjada de la porteria 7 la paga
que comenca en mayo 7 ha finit en octubre
del presente any

7 # 27 97

Dinero a 30 de noviembre 1870 celebracion
univerforiales anjmas donacion als monjes
glos 7 los quate son anj alboro en coros
22

my 2

A 10 dia de pangeren de gala distribucion de
dinero univerforiales donacion tres 7 fte abenchi
cior 7 anjmas mista 7 glos quate son en
fon

7 # 1 9

Dinero a 30 de abril 1870 donacion
als monjes singnada son 7 fte 7 comissa
anjada de los monjes casen 7 fte 7 fte 7 fte
comissal a finit 7 glos abenchi 7 anj alboro
en coros 22

7 # x 2

Dinero a 30 de abril 1870 celebracion
univerforiales anjmas donacion als monjes
glos 7 los quate son anj alboro en coros 22

my 2

A 10 dia de pangeren de gala distribucion de
dinero univerforiales donacion tres 7 fte abenchi
cior 7 anjmas mista 7 glos quate son en
fon

7 # 1 9

Dinero a 30 de abril 1870 donacion als monjes
glos 7 los quate son anj alboro en coros 22

my 2

Dinero a 30 de abril 1870 donacion als monjes
glos 7 los quate son anj alboro en coros 22

7 # 2

[Faint handwritten text at the bottom of the page, mostly illegible due to fading.]

21

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical or religious text. The text is written in a single column across the page.]

22

122

[The right page of the manuscript is mostly blank, showing signs of aging and discoloration. Faint vertical lines are visible, suggesting a possible layout or binding structure.]

C 2777

123

clapp

124

Dates de M^{re} de bedriees

Chapoy
125

[illegible]

May 1559

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

ff mui

ff mui

ff mui

ff mui

ff mui

1508 1559

127

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

ff mui

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

ff mui

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

ff mui

Dono a y dedit dona a mui
amice farre per comissio d' mui
502 abas quiniana per feynas
avia feta en la casa de foy de
ordinaça foyas y la repartida
distancia de la casa de foyas d' mui
y tres fincas d' mui per

ff mui

September 1559

Siquidem a. v. d. m. v. c. f. a. t. e. b. r. e.
 d. u. c. t. a. l. b. i. r. r. o. m. i. e. m. a. g. i. s.
 r. o. m. e. s. h. a. r. d. i. s. d. e. t. e. r. m. i. n. a.
 m. f. e. t. a. p. l. o. m. i. s. t. r. a. p. u. s. a. n. d.
 d. e. t. e. r. m. i. n. a. t. i. o. n. e. a. n. t. 15. j. u. n.
 15. j. u. n. 15. j. u. n. 15. j. u. n.

*Habundantia vnde et munda
nare autem est dno rayna
y dotm and Lopez p[er]sonas
my du.*

Lettunt a regis yagutis officium
 eius confluy fuplet dicitur
 y des y son y lyc anleu f. 10
 g. 1. y son y telataype y dera

I will use a 20 lb. of powder
 rem. of powder 15 lb. per
 dose 10 lb. per
 abbera in of 17 1/2

I'm glad to hear
 a more certain
 part of the matter
 the

1791

1. The name of the person
 having the right of the
 property of the land
 2. The name of the person
 having the right of the
 property of the land
 3. The name of the person
 having the right of the
 property of the land

Belat mo 40 ab 1000 in 10

faber 1550

128

to the same and to the same
from the same and to the same

sur l'acte de
 y ordonné par le
 conseil de la ville
 de la ville de

La mano a la carta a mano
 Parata maya
 Petre de y...

Yours faithfully
 David Charles Hughes
 Esq
 17/2

on this day
 I was
 your

Salvatore
Atmosfera Tenore
Lunare

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

14

June

Chapman
129

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Li i març a l'orç d'any a no
anson fons l'orç d'any a no
y por a manjar l'orç d'any a no
sempre a fings d'orde del
sor. l'orç d'any a no l'orç d'any a no

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1 ~~4~~ y 9v

H vy 9

27 27 27

xxviij \$ xij q

g x v m q

vm 4 9

X V Y

ix m & viii q

4. 267 9 m

21 4 x 9 9 6 1/2

678

7 1/2 x 2 1/2

IX 76

Lxxxx# 9

7 # m 2

۱۴

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

272

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

273

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

274

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

275

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

276

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

277

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

Dispositio a. v. diabil 156, donord a mpe
mpe manore ferre q donord via melle
dela ppe delect clauset fit font onj albero
incorret 146

Journal

Cxxxx

133

133

Cxxxxy

134

138

Clxxxv

138

1144

Handwritten notes in a cursive script, possibly a mix of English and another language, located in the upper right corner of the right page.

135

Agosto 1559

Amorosa e por a celebrare
aniversari da sua costaria
de por a deparar a sua
vida e prosperidade

6 # VIII 8

CXXXIII

Rebudes da Marmesoria da Senora
Costanza Porros

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

Dates dta Marmefozia dta Senora
Costança Porros

137

[illegible]

4 + 7

外入

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Spanish or Italian, covering the upper half of the left page.]

Rebuda da Marmesoria de mossen Luys
Consales

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, covering the upper half of the right page.]

Dates da Marmesforia at seror mosen

L mys Gonfales

De fene mosen a xpo sele
trare lo mosen a xpo sele

De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele

De fene mosen a xpo sele

De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele

De fene mosen a xpo sele

1500

139

Amem deus a xpo sele
De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele
De fene mosen a xpo sele

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall tone of the text is formal and somewhat somber, suggesting a serious or official communication.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Cherry

141

A xxij de desembre. 1780. Goford plans
dels any versos ongelinas de 27 4 9

Goford plans

de la magnitud



